



Ministerstvo kultury
Č. j. : MK 63.382/2012 OPP

Opatření

**jmž se mění a doplňují Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ze dne 18. 1. 1996,
ve znění Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 2. 2000, č. j. 1.004/2000,
Opatření Ministerstva kultury ze dne 21. 2. 2002, č. j. 22.867/2002,
Opatření Ministerstva kultury ze dne 28. 1. 2004, č. j. 2.033/2004,
Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 3. 2004, č. j. 4.636/2004,
Opatření Ministerstva kultury ze dne 1. 9. 2008, č. j. 9.288/2008 a
Opatření Ministerstva kultury ze dne 3. 3. 2009, č. j. 2.846/2009 a
Opatření Ministerstva kultury ze dne 13. 10. 2010, č. j. MK 24.729/2010 OPP.**

Čl. I

Zásady Ministerstva kultury České republiky pro užití a alokaci státní finanční podpory v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ze dne 18. 1. 1996, ve znění Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 2. 2000, č. j. 1.004/2000, Opatření Ministerstva kultury ze dne 21. 2. 2002, č. j. 22.867/2002, Opatření Ministerstva kultury ze dne 28. 1. 2004, č. j. 2.033/2004, Opatření Ministerstva kultury ze dne 15. 3. 2004, č. j. 4.636/2004, Opatření Ministerstva kultury ze dne 1. 9. 2008, č. j. 9.288/2008, Opatření Ministerstva kultury ze dne 3. 3. 2009, č. j. 2.846/2009 a Opatření Ministerstva kultury ze dne 13. 10. 2010, č. j. MK 24.729/2010 OPP se mění a doplňují takto:

Změna v části I.

Bod 8 se mění:

„Příspěvky v rámci státní podpory Programu se poskytují za účelem záchrany, zachování a zhodnocení památkových hodnot. Příspěvky poskytované v Programu jsou přísně účelové, mohou být použity jen na úhradu prací zabezpečujících uchování souhrnné památkové hodnoty kulturní památky, nikoli na modernizace a jiné úpravy prováděné v zájmu jejího vlastníka, ani na práce investiční povahy.“

Změna v části II.

Bod 3, Legenda ke korelační tabulce, se mění:

I. Územně plánovací podklady a dokumentace

Známka je výsledkem souhrnného vyhodnocení tří hledisek:

- územního plánu,
- regulačního plánu,
- územně plánovacích podkladů (především územní studie);

Podkladem pro stanovení známky za stav územně plánovací dokumentace a územně plánovacích podkladů je Evidence územně plánovací činnosti [viz § 162 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), v platném znění, dále jen „Evidence“], která je zveřejněna způsobem umožňujícím dálkový přístup na internetových stránkách Ústavu územního rozvoje <http://www.uur.cz>.

- stupeň 1: pro obec (město) nebo část (MPR, MPZ) je schválen vhodný regulační plán a vložen do Evidence,
- stupeň 2: je schválen vhodný územní plán a vložen do Evidence, popř. (u obcí s počtem obyvatel do pěti tisíc) je vhodný územní plán zpracován, ale zatím není schválen; popř. je rozpracován nebo dokončen vhodný regulační plán,
- stupeň 3: vhodný územní plán je dokončen, ale není schválen; existuje územní plán sídelního útvaru nebo územní plán obce schválený před 1. 1. 2007, ale tato územně plánovací dokumentace je již zastaralá,
- stupeň 4: vhodná územně plánovací dokumentace ani vhodné územně plánovací podklady neexistují.

Jako vhodná územně plánovací dokumentace se rozumí taková, která není v rozporu s cíli Programu.

Bod 7. tabulka se mění:

Závazné finanční podíly dotčených subjektů na akci obnovy kulturní památky se stanoví takto:

Zdroje	města, kraje	FO, PO, církve
Prostředky vlastníka nebo uživatele, případně jiné neveřejné zdroje	min. 50 %	min. 40 %
Rozpočet města	0	min. 10 %
Prostředky z Programu	max. 50 %	max. 50 %

Bod 7. druhý odstavec pod tabulkou, za text „...k určení účelu příspěvku.“ se přidává: „V případě, že náklady skutečně provedených prací jsou nižší než se předpokládalo v době vydání rozhodnutí, postupuje se dle výše uvedené tabulky závazných finančních podílů dotčených subjektů na akci obnovy tak, aby tyto závazné podíly byly stále zachovány“.

Čl. II

Toto opatření nabývá účinnosti dnem 15. listopadu 2013.

V Praze dne 30. května 2013

JUDr. František Mikeš
1. náměstek ministra kultury



Příloha zásad:
- formulář Souhrnného přehledu